

ЦИРК. ВТОРОЕ ОТКРЫТИЕ.



к 50-летию официального
открытия нового здания цирка
г. Магнитогорска
1975 - 1925



МКУ «Городской архив» г. Магнитогорска
2025

Цирк в Магнитогорске

появился в 1931 году и был знаменит тем, что его построили в городе, который не был ни областным, ни республиканским центром. Первое здание возводилось благодаря энтузиазму первостроителей. Оно было построено на левом берегу Урала и примыкало к Парку культуры. Первым директором цирка был Константин Матвеевич Червоткин.

Пропускная способность цирка составляла до 3800 человек в день при двух постановках. Во время войны цирк предоставлял арену эвакуированным цирковым труппам. Большой любовью пользовались выступления борцов, которым, по решению горсовета, выдавались дополнительные продуктовые карточки.

- 4 -

113

1. МАССОВАЯ ПОЛИТИКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Сеть учреждений и ее рост характеризуется таблицей:

Наименование учреждений	На 1/IX 30 г.	На 1/1-31 г.	На 1/III 31 г.	Проек-тирует на 1932 г.	Примечание
Клубов	3	2	3	4	Сокращение 1 клуба на 1/1-31г. произошло за счет превращения его в Гортеатр.
Гортеатров	-	1	1	1	
Летних театров	-	1	1	1	
Эстрад	-	-	16	20	
Красных уголков	10	30	181	-	На 1932 г. проектирует-ся организация красных угол. во всех бараках. 15 крупных библиотек с переданным фондом обеспечив. 15 красные уголки.
Библиотек	1	1	7	15	
Цирков времен. музыкальных оркестр.	-	2	5	6	

Сеть учреждений в Магнитогорске на 1930-1932 годы

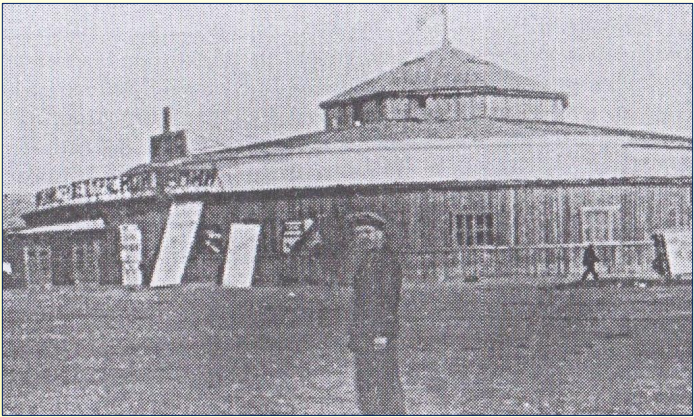
ИЗ ПРОТОКОЛА СОВЕЩАНИЯ МАГНИТОГОРСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА

ОТ 17 ИЮНЯ 1931 ГОДА № 3

«1. ... При условии нормального снабжения в дальнейшем здание цирка будет ... закончено к 3 июля с таким расчетом, что можно будет его пустить в эксплуатацию к 5 июля с. г.

2. Учитывая значительную пропускную способность цирка (до 3800 человек в день при двух постановках), что даст возможность налаживания культурно – художественного обслуживания рабочей массы строительства... просить т. Валериуса дать директиву Отделу снабжения обеспечить нормальное снабжение стройматериалами, а т. Тагильцева обязать принять необходимые меры к окончанию постройки цирка к 1 июля, форсируя одновременно строительство барака для цирковых работников

4. ...Не позднее 25 июня закончить внутреннее оборудование цирка (мебелью, драпировками, коврами, инвентарем и т. д.).Наряду с этим обеспечить по договоренности с соответствующими организациями формирование цирковой труппы с таким расчетом, чтобы начать эксплуатацию не позднее 5 июля».



Первое здание цирка в Магнитогорске-1932

НОВЫЕ ГАСТРОЛИ
СТЮАРТ
ЭКВИЛИБР
НА ПЬЕДЕСТАЛЕ

ГОСЦИРК
ТЕЛ. № 2-32

КРИХЕЛИ
ГУТ ПЕРЧЕВЫЕ ЛЮДИ

З И М И Н Ы
ПЛЕЧЕВЫЕ АКРОБАТЫ

Н А К
КРАФТ-АКРОБАТЫ

ПРОДОЛЖЕНИЕ ГАСТРОЛЕЙ
МОЦАРДО
СИЛОВОЙ АКТ

ТАНЬЕ
ДРЕССИРОВАННЫЕ СОБАКИ

В заключение
ТЕОДОР ГАРДИ
НОВАЯ КОМБИНИРОВАННАЯ ПРОГРАММА—ГОРДОСТЬ УЗЕЛ

Вода в партере! Воли в манеже! Всюду влад! Живое шапальское, которым Г. Гарди угостит публику. Исчезновения, превращения, подвиги по способу Т. Гарди и масса др. рекордных трюков
Начало в 8 час. вечера.
По абоне-ментам и коллективным заявкам 25 проц. скидки. Принимаются заявки на целе-вые представления с полным оборудованием: шизка для то-жес-венных «заселений».

Касса—с 4-х час. дня.

Афиша-1933

Не один десяток лет магнитогорцы посещали цирк, восхищались искусством акробатов и наездников, укротителей и воздушных гимнастов, жонглеров и клоунов. И вдруг цирка не стало.... На долгие десять лет.

Решение о строительстве нового цирка в Магнитогорске

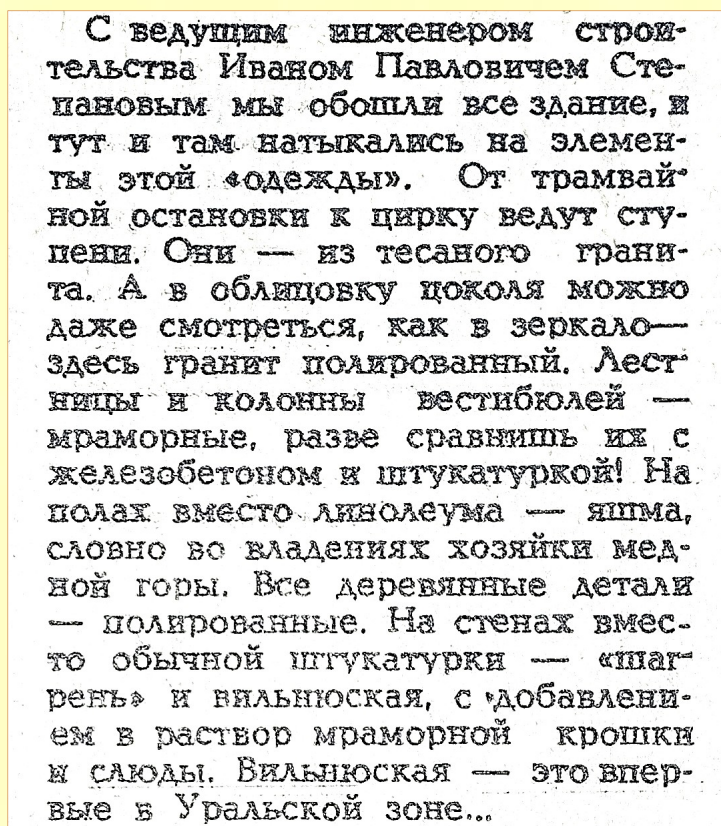
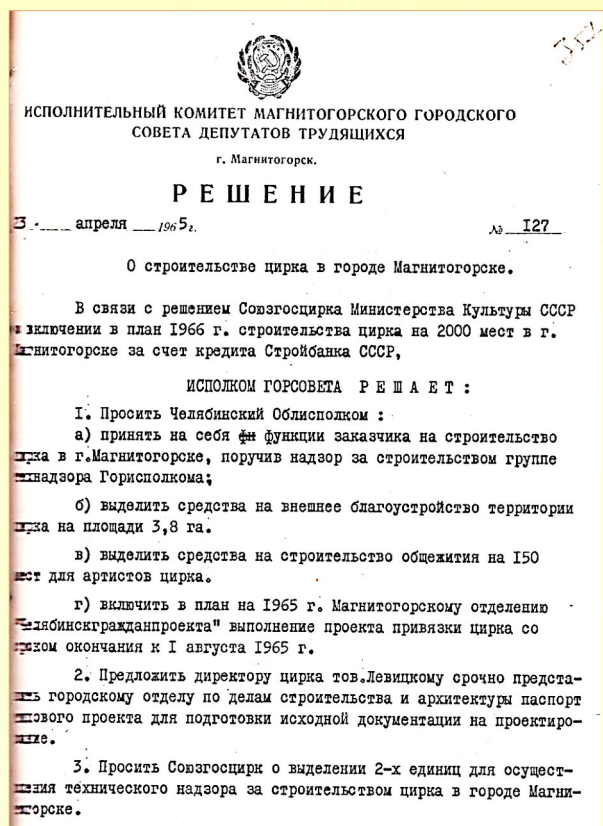
было принято Магнитогорским городским Советом 23 апреля 1965 года.

Так, в 1966 году первое здание цирка было закрыто, но до 1970 года использовалось как репетиционное.

В 1970 году приказом Министерства культуры цирк был окончательно закрыт.

В декабре 1968 года пустырь у окраины Южного парка огласился взрывами, возвестившими о начале строительства нового цирка.

Цирк строился по типовому проекту, но магнитогорские архитекторы, проектировщики и строители старались придать ему уральский колорит, чтобы цирк не походил на близнецов-собратьев. В неприкосновенности остались только строительные конструкции, а «одеть постарались по уральской моде».



31 октября 1975 года Государственная комиссия
произвела осмотр построенного здания цирка

В состав комиссии входили: представитель инспекции Госархстройконтроля Самойленко Е. А., застройщик (заказчик) Декусар Т. В, директор цирка (и. о.) Сарапаев А. С., главный архитектор Магнитогорского отделения института «Челябинскгражданпроект» Богун В. Н., а также представители многочисленных организаций, осуществляющих эксплуатацию здания - треста «Магнитогорскмежрайгаз», городского узла связи, телестудии, жилищно – строительного комплекса, отдела культуры горисполкома и мн. др.

Выдано на производство работ № 66/8 от 22/8-68.

Показатели	По проекту	Фактические
а) Вид строительства (жилое, гражданское, коммунальное)	гражданское	
б) Этажность	1	1
в) Количество секций	-	-
г) Количество квартир в том числе:		
однокомнатных	-	-
двухкомнатных	-	-
трехкомнатных	-	-
четырёхкомнатных	-	-
з) Жилая площадь (кв. м)	-	-
и) Полезная площадь (кв. м)	8524	
ж) Назначение и площадь встроенных помещений	-	-
з) Общий объем здания (куб. м)	57200	
Сметная стоимость	тыс. руб. 2396,0	
Строительство здания начато	14 сентября 1968 г.	окончено 31 октября 1975 г.
Продолжительность строительства по нормам фактически	30 месяцев	7 лет 3 месяца
Акт на землепользование	5, общегос.	1968 г. №

КОМИССИЯ ОПРЕДЕЛИЛА, что предъявленная застройщиком (заказчиком) техническая документация утверждена зам. министра культуры СССР
замначем № 358 от 10 ноября 1975 года
(кем, дата)

Технические характеристики
здания

IV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА выполненных конструктивных элементов и видов работ и здания в целом ПРОИЗВЕДЕНА ГОСКОМИССИЕЙ:

1. Фундаменты	хорошо	14. Водопровод	хорошо
2. Стены	отлично	15. Канализация	хорошо
3. Перекрытия	отлично	16. Горячее водоснабжение	хорошо
4. Кровля и стропила	отлично	17. Газопровод и газооборудование	-
5. Полы	отлично	18. Электрооборудование	отлично
6. Перегородки	отлично	19. Устройство лифтов	выпущено
7. Лестницы	отлично	20. Телефонные вводы	выпущены
8. Столярные работы	отлично	21. Радиофикация	хорошо
9. Штукатурные работы	отлично	22. Холодильные установки	выпущены
10. Малярные работы	отлично	23. Мусоропроводы	-
11. Скобяные изделия	отлично	24. Оформление фасадов	отлично
12. Отопление	хорошо	25. Благоустройство	хорошо
13. Вентиляция	хорошо	озеленение	хорошо

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОМИССИЯ УСТАНОВЛИВАЕТ следующую ОБЩУЮ ОЦЕНКУ в
строенного ЗДАНИЯ цирка на 2000 мест в микрорайоне 113
отлично
(отлично, хорошо, удовлетворительно)

Оценка качества выполненных работ и
здания

6 ноября 1975 года
Магнитогорским
городским Советом
депутатов трудящихся
было принято решение о
приемке в эксплуатацию
здания цирка на 2000
мест с общей оценкой
ОТЛИЧНО.

МАГНИТОГОРСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РЕШЕНИЕ

№ 6.11.75г. № 338
г. Магнитогорск

О приеме в эксплуатацию здания
цирка на 2000 мест в микрорайоне
113.

Исполном городского Совета депутатов трудящихся
Р.В.И.И.:

Утвердить акт Государственной комиссии № 31 от 31 октября
1975 года о приеме в эксплуатацию здания цирка на 2000 мест
в микрорайоне № 113, застройщик группа техника горисполкома,
на, с общей оценкой отлично.

Председатель горисполкома А.М.Панков
Секретарь горисполкома В.М.Корнилов

Факты:

Строительство осуществлялось цирка
«Магнитострой» трестом
и его
субподрядными
организациями: ММУ
«Южуралсантехмонтаж», МУ
«Промвентиляция»,
ММУ «Южуралэлектромонтаж»,
МУ «Востокпромсвязьмонтаж»,
МУ «Уралмонтажавтоматика»,
СУ «Теплоизоляция»,
специализированным участком
«Челябторгмонтаж».

Строительно - монтажные
работы были осуществлены в
следующие сроки:
Начало работ: декабрь 1968 г.
Окончание работ: октябрь 1975
г.

В процессе строительства
имелись дополнения к
типовому проекту в
соответствии с рабочими
чертежами, выданными
институтом
«Челябинскгражданпроект» и
требованием «Союзгосцирк».
Полная сметная стоимость
строительства: 2396 рублей.

Предъявленный к сдаче цирк
на 2000 мест в микрорайоне
113 г. Магнитогорска (ул.
Грязнова, 55) был принят в
эксплуатацию.

Цирк – объект не рядовой

Индустриализация строительства приучила строителей работать с такими материалами как бетон, железобетон, блоки и панели.

Но для работы с гранитом, мрамором и яшмой нужны особые умения.

И такие умельцы в городе нашлись.

Более 13-ти управлений принимали участие в строительстве цирка. «И в каждом находился свой умелец. Над устройством витражей, купола трудилась бригада монтажников Вичирко И. Я. из «Уралстальконструкции», на монтаже внутренних металлических конструкций безупречно сработала бригада Иванова И. М. из «Жилстроя», сварщиком – кудесником называли на стройке Сигачева А. С.. Виртуозно справились с электрической частью электромонтажники мастера Трофимова».

«Для улучшения акустики в зрительном зале, проектировщики предложили сделать подвесной потолок купола из перфорированного металла. Для этого нужно было просверлить 12 000 000 отверстий не нарушая вида листов. К кому только не обращались строители, никто не решался браться за эту ответственную задачу.

Только работники штамповочного завода взялись за это дело, смастерившие специальную машину и сделавшие все отверстия.

Не сверкали бы зеркалом металлические и деревянные детали отделки, не возмись отникелировать и отполировать их в кроватном цехе и на мебельной фабрике.

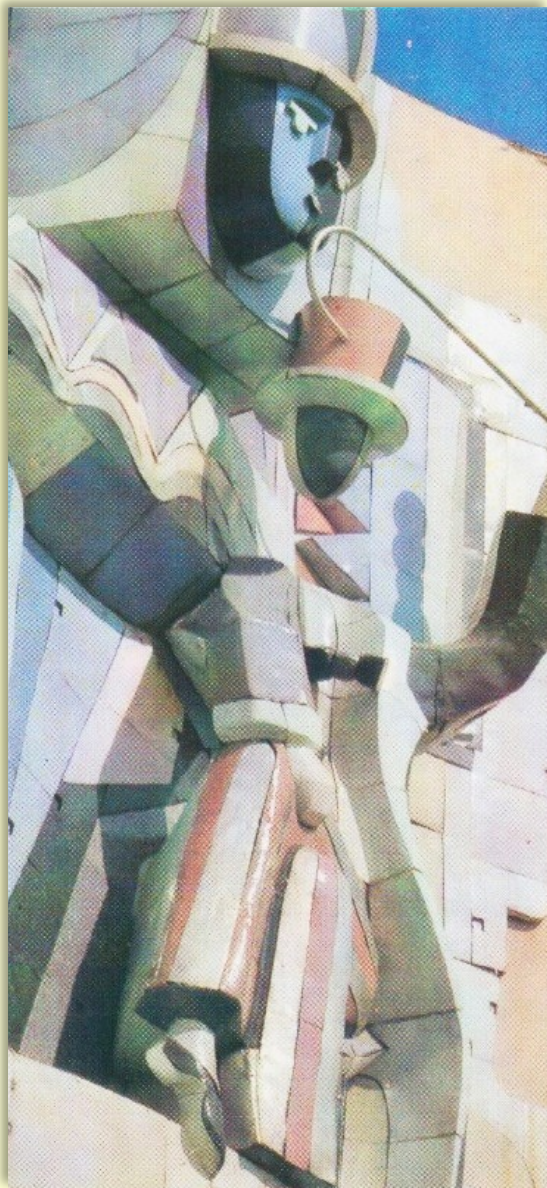
Не украсили бы площадь перед цирком оригинальные торшеры - светильники, если бы не «Южуралэлектромонтаж».

*В цирке размещался
разминочный зал,
репетиционный,
бутафорный,
машинный,
гримерные,
слоновник, конюшня,
помещение
берейтора,
обезьянник,
помещения для
хищников, пернатых,
душ для артистов,
для животных, кухня
для животных с
огромным
холодильником и
котлами.*

Думая об оформлении площади перед цирком, главный архитектор «Челябинскгражданпроекта» В. Н. Богун предложил установить здесь оригинальные торшеры-светильники и сделать на них индивидуальный проект. Начальник участка «Электромонтажа» Ксения Михайловна Лысенко, которой поручили сделать торшеры, взглянув на проект, даже испугалась сначала: столько «выкрутасов», стыковок, сварки, зачистки...

И все же взялась. И сделала чисто, аккуратно, словно всю жизнь варила эти торшеры...

Были у строителей трудности и похлепце. История с туалетами, например. По проекту они располагались в фойе первого этажа. Так и делали. А на последнем году строительства заказчик вдруг воспротивился: не место здесь этим заведениям, под землю их упрятать. Легко сказать — упрятать, а попробуй это сделать, когда уже проложены коммуникации, во всю идет отделка здания. И все же упрятали. «Челябинскгражданпроект» в срочном порядке дал новую документацию, строители сделали.



Эксплуатационная деятельность Магнитогорского цирка
была рассчитана на два активных периода в год
(с января по апрель и с октября по декабрь)

Из письма директора цирка А. Сарапаева начальнику отдела формирования программ и эксплуатации стационарных цирков Ю. Егоров (1975-1976 гг.):

В декабре м-це 1975 года я был в г.Москве, где передал письмо бывшему Зам.управляющего тов.Горегляду В. об условиях работы в летний период в г.Магнитогорске.

Во-первых, вокруг г. Магнитогорска в радиусе до 15-20 км. расположены дачи, которые имеют 15% жителей города, и куда ежедневно вечером выезжают до 80-80 тысяч жителей. Все дети в пионерских лагерях, студенты в строительных отрядах.

Во-вторых, при населении 360 тысяч человек имеет личный транспорт 20 тысяч, которые в выходные дни выезжают в зоны отдыха на озеро Ванное и Абзаково. Ежедневно вечером выезжают на отдых на озеро Солёное до 15-20 тысяч.

В-третьих, на меткомбинате 60 тысяч работающих, из которых 40 тысяч работают по-сменно. Я не считаю население, которое работает в 3-х крупнейших организациях: Метизно-металлургическом заводе, Калибровочном заводе и Тресте "Магнитострой".

Все работающие в городе стремятся вырваться с пределов города в выходные дни от загрязненного воздуха на лон природы.

«Я, как директор, знаю свой город, и, чтобы работать рентабельно, прошу Вас запланировать перерыв в работе цирка ежегодно в июле, августе месяце начиная с 1976 года».

П О С Т А Н О В Л Е Н И Е

бюро Магнитогорского горкома КПСС и исполкома городского Совета народных депутатов

от 10 февраля 1978 года

47/I

Об окончании работ по монументально-декоративному убранству здания Магнитогорского цирка.

Бюро Магнитогорского горкома КПСС и исполком городского
Совета народных депутатов

ПОСТАНОВИЛИ:

И. Учитывая большое градостроительное значение здания цирка, формирующего один из комплексов строящегося общегородского центра, считать необходимым завершить в 1978 году монументально-декоративное убранство фасадов цирка, предусмотренное проектно-сметной документацией на строительство цирка.

2. В связи с тем, что выполнение художественных работ значительно стало от общественных и здание цирка введено в эксплуатацию в 1976 году без декоративного оформления фасадов, просить дирекцию экспериментального скульптурно-производственного комбината Ленинградского отделения художественного фонда РСФСР обеспечить окончание декоративных работ по фасадам цирка в 1978 году согласно заключенных договоров от 1.04.77г.

Секретарь горкома КПСС

Председатель горисполкома

В.В. Колосок

А.М.ПАНКОВ

СП

Об открытии цирка в прессе

ЦИРК ПОСТРОЕН

[illegible]

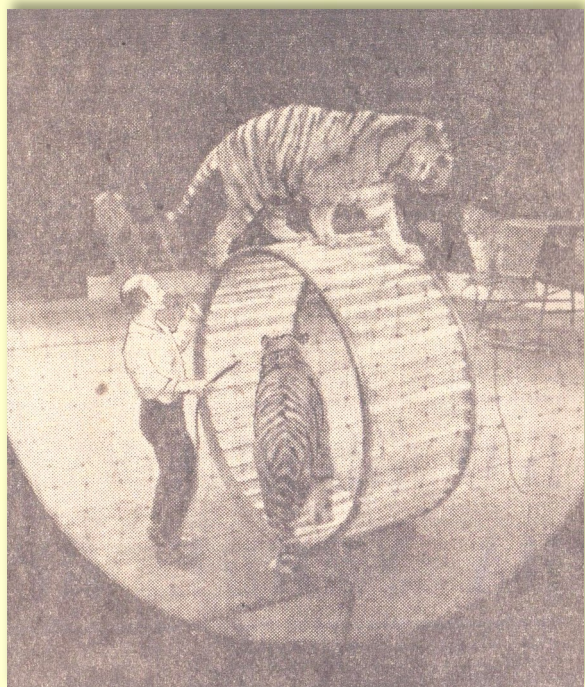
Ц И Р И
з а ж и г а е т
О Г Н И

[illegible]

20 декабря 1975 года состоялось торжественное открытие цирка

На открытие были приглашены все, кто проектировал и строил здание. Первый заместитель управляющего «Союзгосцирка» В. А. Горегляд огласил приказ министра культуры СССР о награждении Почетными грамотами Министерства рабочих и инженерно – технических работников, принимавших участие в строительстве цирка. Главный инженер треста «Магнитострой» вручил символический ключ директору цирка А. С. Сарапаеву.

Первые гастроли в новом цирке прошли под руководством и при участии Марицы и заслуженного артиста РСФСР Вальтера Запашных с программой «Среди хищников».



На фото: первое представление в новом цирке, дрессировщик хищников - Вальтер Запашный с тиграми.

МАГНИТОГОРСКИЙ ЦИРК

ПАРАД - ПРОЛОГ

В ПРОГРАММЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:

● ПЕРВЫЕ ГАСТРОЛИ ●

Крупнейший советский аттракцион

„СРЕДИ ХИЩНИКОВ“

ПОД РУКОВОДСТВОМ И ПРИУЧАСТИИ
МАРИЦЫ
И ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР
ВАЛЬТЕРА
ЗАПАШНЫХ

В паузах — клоуны-коверные Олег АРТАНОВ, Валерий ПОПОВ, Сергей СУВОРОВ

Режиссер-постановщик С. БЕНЗАРЬ

Начало представлений с 1 по 11 января 1976 года в 11, 14 и 17 часов. С 12 января начало представлений в 19.30, в субботу в 15 и 19.30. В воскресенье — 12, 16 и 17.30 час.

В случае болезни артиста дирекция оставляет за собой право снять номер с программы или заменить другим.

Программу сопровождает оркестр Магнитогорского цирка
Дирижер оркестра М. КУЗНЕЦОВ

Инспектор манежа Ю. АХМАДУЛЛИН

Авторы С. БЕНЗАРЬ, Ю. БЛАГОВ, Е. КОСТЮК,
Р. ЗИНЬКОВСКИЙ.

Цена 10 коп.

М.горская тип. 18009-20000

Воздушная гимнастка — Валентина ТЕРЕХОВА	
Канатоходцы под руководством Николая БУРЯКА	среди
Жонглеры на моноциклах под руководством Геннадия ЕРМАКОВА	
Гимнасты на вращающемся аппарате — Людмила и Владимир ВОРОНКОВЫ	исполнители
Двойной гротеск под руководством заслуженного артиста Узбекской ССР Ловара ХОДЖАЕВА	исполнители
Испанская конная сюита под руководством Эрнесто дель БОСКЕ	исполнители
Турнисты под руководством Валентина КАШУБА	исполнители
Акробаты-эксцентрики — ШИЛИНЫ.	исполнители
Музыкальный эксцентрик — Константин ФЕРРАРО	исполнители
Эквилибристи на першах — УТЕХИНЫ	исполнители
Акробатический этюд — АВЕРИНЫ	исполнители
Дрессированные собачки под руководством Ивана ЧЕРНЕЦОВА	исполнители
Сатира — дипломант Всесоюзного смотра новых номеров Викентий МАСЛОВСКИЙ	исполнители
Эквилибрист на вольностоящей лестнице — Анатолий МАХТЕЙ	исполнители

Цирковая программа – 1976



На фото: фрагмент крупнейшего аттракциона сезона 1976 года «Экзотические животные» под руководством заслуженного артиста Аз.ССР Мансура Ширвани.

В программе участвовали: канатоходцы, акробаты – вольтижеры, эквилибристи на першах, музыкальные эксцентрики, велофигуристы, комические жонглеры, джигиты под руководством заслуженного артиста С-О АССР Эдуарда Коченова, воздушная рамка с участием заслуженных артистов Арм. ССР Рафаэля Акопяна и Пабла Карима.

О работе Магнитогорского цирка

из отчета за 1977 год

«Главным направлением во всей деятельности цирка мы считаем организацию зрителя. Повышение интереса самых широких слоев населения к цирку достигается увеличением числа рекламных щитов по городу до 60. Эти щиты красочно оформляются художником цирка. Регулярно, через рекламбюро, расклеиваются афиши номеров и аттракционов, гастролирующих у нас в цирке. На каждую программу, по нашему заказу, типография изготавливает трамвайки, телеграммы, летучки, которые развешиваются в трамваях, разносятся по адресам через почтовых работников. Крепнут деловые контакты цирка с местным телевидением... Были проведены телепередачи с участием артистов программы под руководством Б. Бирюкова... Регулярно местное радио рассказывает радиослушателям о гастролирующих программах в нашем городе... Мы добились заметного привлечения внимания со стороны городской и многотиражных газет предприятий города, а также городских и районных газет. С целью организации зрителя нами практикуются творческие встречи с трудящимися предприятий, организовывались выезды на металлургический комбинат, калибровочный, метизный завод... У нас зародилась новая форма общения со зрителем – это проведение сдачи программы общественности города. Мы приглашаем представителей прессы, радио, телевидения, профсоюзов организаций. После окончания прогона мы проводим пресс-конференцию артистов программы».

ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ ВСЕСОЮЗНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЦИРКОВ «СОЮЗГОСЦИРК» - 1978 г.

«...Коллегия Союзгосцирка постановила особое внимание обратить на подготовку репертуара к 60-летию Советского цирка и Олимпиаде-80...

...В течение 1978 – 1979 гг. создать для всех национальных коллективов и аттракционов сценарии представлений для детского зрителя

...Сосредоточить внимание на индивидуальной работе с крупными мастерами и талантливой молодежью...

...Для начинающих авторов организовать регулярные консультации и встречи с мастерами циркового искусства для оказания помощи».

ЦИРК

Сегодня и ежедневно
Большая разнообразная
программа
ВЛАДИМИР ШУМИЛИН
(силовой номер)
Александр САВЧЕНКО
Анатолий МЕЛЬНИКОВ
(эквилибристика на летучих)
Константин ИВАНОВ
Виктор ЛОГИНОВ
(музыкальные акробатии)
Комические турниры под
руководством Алексея БИ-
РЮКОВА.
Полет (без сетки) под ру-
ководством Анатолия ВЯЗО-
ВА.
ЦВЕТКОВЫ
(акробаты, антиподисты)
Велюфигуристы под руко-
водством Михаила ГОЛУБЕ-
ВА.

Ирина ЧЕРНЕЦОВА (прессе-
розыгрыши, собачки), Нина
АНИКИНА (кор-де-парелью,
отгла, прославление), Нина
Григорьевна ГРИГОРЬЕВА (па-
челюнный капот),
Дипломант Всесоюзного
тра циркового искусства
Ананий МАСЛОВСКИЙ (са-
кробаты на верблюдах под руководст-
вом артиста
СССР Эдуарда КОЧЕНО.
Вечер на манеже за-
ный артист РСФСР
ОРИС ВЯТКИН.
Представлений в
10 час.; в субботу – в
12, 16 и 19.30. Кас.
ст с 10 часов утра
в 5 лет на манеже за-
ставления в цирк
ются, с 5 лет
по билетам.

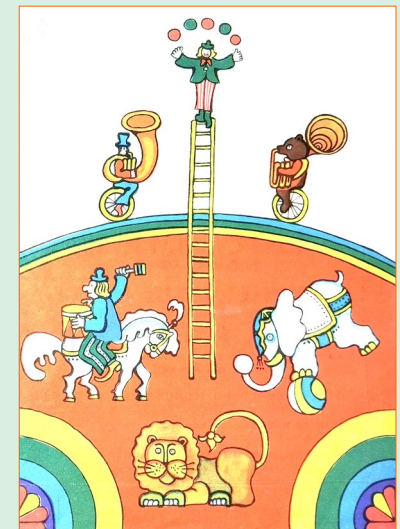
Афиша в газ. «Магнитогорский рабочий»,
1976 г.

Цирковая программа – 1976

ПАРАД-ПРОЛОГ

ХУДОЖЕСТВЕННО-АКРОБАТИЧЕСКАЯ ГРУППА под руководством Нины БОГОМОЛОВОЙ ВЕСЕЛЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ДРЕССИРОВАННЫЕ СОБАЧКИ артисты Союзна ШЕСТУА и Игорь КАЗАЧЕНКО ТАНЦЫ НА ПРОВОЛОКЕ Ирина СЕРБИНА ПЯТОЧНЫЙ ПОЛЕТ под руководством Элли ДЕНИСОВОЙ ГРОТЕСК НАЕЗАНЦА Людмила ДЕШАШ	Эквилибристи на першах с кор-де-парелью Анна и Рубен САРОДИН КОМИЧЕСКИЙ БОКС БОРОВИКОВЫ ЖОНГЛЕРЫ под руководством Розинки НИКОГОСЯНА МАНИПУЛЯЦИЯ Константин РЕЗНИКОВ Дипломант Всесоюзного смотря циркового искусства Викентий Масловский (с а т р а)
ВОСТОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ «КАРАВАН» акробаты на верблюдах под руководством Романа БЕЛЕР «ДАРВЫЗЫ» княтоходы, заслуженный юппыт Уйбонской ССР под руководством Аллы ТАШКЕНБЕКОВА Весь вечер на манеже коверные – Инспектор манежа Ш. Гаджиева	ТУРКМЕНСКИЕ КОННЫЕ ИГРЫ обладатели кубка федерации конников Бальгии «Весты» ТУРКМЕНСКИЕ ДЖИГИТЫ под руководством народного артиста Туркменской ССР Аманмурды АННАБОВА Агеев, Корнилов Дирижер оркестра М. Кузнецов

Начало представлений в 19-30, по субботам в 15 и 19-30, по воскресеньям в 12, 16 и 19-30. Выходной день – вторник.
В случае болезни артиста дирекция оставляет на собой право сменить номер с программы или назначить.
Цена 18 коп.



Обслуживание сельского зрителя

Магнитогорский цирк посещали зрители из Верхнеуральского, Агаповского, Нагайбакского, Кизильского, Карталинского района, а также жители близлежащих сел Башкирской ССР.

В 1980-е гг. экскурсионное бюро близлежащих районов организовывало посещение цирка тружениками и передовиками районов, проводило экскурсии по цирку с последующим просмотром цирковой программы.

Каждую субботу цирк посещали экскурсанты их Белорецка, Кустаная (Костанай), Рудного, Сибая, Верхнеуральска.

О Т Ч Е Т

Магнитогорского госцирка об обслуживании сельского зрителя в четвертом квартале 1980г.

В начале работы каждой программы в сельских газетах нами публикуются рецензии о работающей цирковой программе.

В сельские отделы культуры и близлежащие села ома отправлена реклама, также отправляем рекламную продукцию в города: Верхнеуральск, Белорецк, Сибай, Кустанай и Рудный.

В четвертом квартале 1980 года магнитогорский цирк посетило 14020 сельских тружеников и их детей.

Наш цирк посещают зрители из пяти районов: Верхнеуральского, Агаповского, Нагайбакского, Кизильского, Карталинского и жители близлежащих сел Башкирской ССР. Районные экскурсионные бюро регулярно привозят группы передовиков села, с ними проводятся экскурсии по цирку с просмотром программы.

Кроме того, наше городское экскурсионное бюро регулярно каждую субботу и воскресные привозит группы экскурсантов из городов Рудного, Белорецка и Сибая. С ними проводятся экскурсии по цирку с последующим просмотром цирковой программы. проведено 50 экскурсий.

Для организации сельского зрителя мы отправляем телеграммки в сельские почтовые отделения, они вкладываются в корреспонденцию подписчиков.

В междугородние автобусы вывешиваем трамвайки.

Директор цирка  П. А. Воронцов

Из отчета госцирка, 1980 г.

Приложение к балансу по состоянию на 1.01.1981г.

1. ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к отчету за 1980 год по Магнитогорскому госцирку

	План	! Отчет	! % выполн.
1. По количеству представлений:			
вечер	293	268	91,4
утро	76	80	105,2
Итого:	369	348	94,3
2. По количеству зрителей (в тыс. чел.)			
вечер	424,9	336,4	79,1
утро	110,3	104,1	94,4
Итого:	535,2	440,5	82,3
3. По общим сборам:			
вечер	479,9	392,7	81,8
утро	105,8	102,0	96,4
Итого:	585,7	494,7	84,5
4. По количеству зрителей на одно цирковое представление:			
вечер	1450	1255	86,5
утро	1450	1301	90,0
5. По сборам на одно цирковое представление:			
вечер	1638	1465	89,4
утро	1392	1275	91,6
6. По общим доходам:			
от сборов	585,7	494,7	84,5
прочие доходы	15,8	18,3	115,8
доходы по гостинице	19,0	21,7	114,2
Всего:	620,5	534,7	86,1

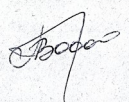
Объяснительная записка к отчету госцирка, 1981 г.

П Р И К А З № 4

по Магнитогорскому госцирку

г. Магнитогорск от „ 7 „ февраля 1983 г.

Командировать в Абзелиловский район Иноземцева Юрия Александровича с 7 февраля по 8 февраля 1983 года для распространения билетов сроком на два дня.

Директор цирка  П. Воронцов

Для организации сельского зрителя отправлялись программки в сельские почтовые отделения, а также для распространения билетов в села выезжали кассиры – распространители.

Цирковая программа 1982 - 1983

ЦИРК СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

Кордебалет — Светлана Тищенко
Жонглеры — п/р Игорь Абрам
Художественно-арте- — п/р Игорь Луц
стическая группа
Высшая школа — заслуженный артист
Северо-Осетинской АССР
Валерий Денисов
Акробаты-эквилибристи — Елена, Людмила, Борис
Козловы
Парашютный полет с — п/р Михаила Томачева
батутами
Семафор — п/р Светланы Адамовой
Белорусская сказка — Лариса и Александр
«Сон Нестера» Пасечник
Воздушный турник — п/р Ирины Васильевой

ВСЕ ВЕЧЕР НА МАНЕЖЕ —
ЗАСЛУЖЕННЫЕ АРТИСТЫ РСФСР
КЛОУНЫ

«ГОРСКАЯ ЛЕГЕНДА»
под руководством
заслуженного артиста РСФСР,
народного артиста
Чечено-Ингушской АССР
ТАМЕРЛАНА НУЗАРОВА

**Анатолий Векшин
и Константин Васильев**
Художники по свету Л. Мордвинкина
Звукооператор Н. Перминова
Программу сопровождает астраханский оркестр
Дирижер М. М. Кузнецов

В случае болезни артиста администрация оставляет за собой право снять или заменить номер

Цена 15 коп.



«Сальто в будущее»

Осенью 2023 года в Магнитогорском цирке состоялся XV Всероссийский фестиваль любительских цирковых коллективов.

Фестивальная программа была дополнена «Лабораторией сотрудничества» и «Лабораторией эмоций».

В «Лабораторию сотрудничества» были включены мероприятия, направленные на формирование сообщества любителей циркового искусства. В лаборатории обсуждались цирковые номера, критерии к цирковому искусству...

В «Лаборатории эмоций» проходили мастер-классы по цирковому искусству, актерскому мастерству, состоялся тематический кинопоказ.

В течение трех дней на арене цирка проходили конкурсные просмотры коллективов из Татарстана, Бурятии, Башкортостана, Саха (Якутия), Удмуртии, Московской, Ленинградской, Свердловской и других областей.

В жюри фестиваля присутствовали великие представители циркового искусства – член правления Союза цирковых деятелей России Г. Островский, народные артисты России – представитель акробатической династии В. Довейко и, единственный в мире обладатель звания «Лучший жонглер XX века», Е. Биляуэр.

Уровень участников фестиваля год от года становился профессиональнее, а номера – динамичнее и разнообразнее.



Артисты Московского цирка
Кантемировы А. и. Т.
с дрессированными козами на арене
Магнитогорского цирка, 1997 год

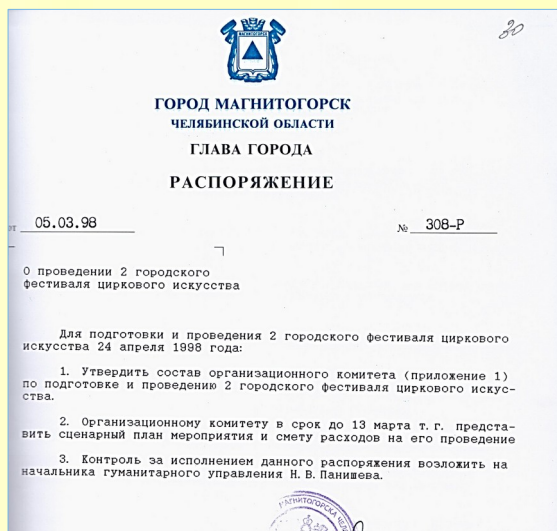
«Сальто в будущее» — Всероссийский открытый фестиваль любительских цирковых коллективов.

В 2019 году фестиваль был включён в программу национального проекта «Культура», который реализовывался на всей территории Российской Федерации.

Одна из задач проекта — сохранение и развитие цирковых жанров в любительских коллективах, циркового искусства.

В 2023 году фестиваль проходил в Магнитогорском государственном цирке.

Среди соревнующихся в разные годы были герои Книги рекордов Гиннеса и призёры престижного Всемирного фестиваля в Монте-Карло.



В состав организационного комитета по подготовке и проведению второго городского фестиваля циркового искусства в 1998 году входили:

Воронцов П. А. – директор
Магнитогорского Государственного
цирка

Буданова С. Г. – директор Дворца
культуры металлургов им. С.
Орджоникидзе

Дорманчева Л.П. – начальник отдела
культуры гуманитарного управления
администрации города

Эслингер Л. А. – директор МУ «Детская
художественная школа» и др.



Директор Магнитогорского цирка Воронцов
Петр Алексеевич с тигром, 1998 г.

Первая встреча зрителя с цирком происходит через афишу

Афиша – первый диалог между зрителем и цирком. По афишам можно проследить историю цирковых программ, цирковые династии артистов, актуальность номеров, убедиться, что на арене нашего цирка выступало много интересных, талантливых, народных, заслуженных артистов.

ГОСЦИРК **СЕГОДНЯ**

ВТОРОЙ ЦИКЛ ПРОГРАММЫ
заслуженного артиста РСФСР
Юрия Владимировича ДУРОВА,
а также новые номера,
конное ревью п/р заслуженного артиста
РСФСР **Серж,**
велофигуристы **Морено,**
буффонадное антре **Антонов и Бартенев,**
политсатира **Южин.**
Начало в 9 часов вечера.

В воскресенье 4 апреля дневное пред-
ставление по полной вечерней программе.
В антрактах катание детей на пони и
осликах. Начало в 2 часа дня. Касса
с 10 часов утра.

МАГНИТОГОРСКИЙ ГОСЦИРК

ЦИРК = РЕВЮ

Плечевые акробаты
Игра с мячами
Эквилибристи с першами
Комические акробаты
Жонглер
Бумеранги
Танцы на проволоке
Парад велосипедов
Медвежья спортшкола

— п/р Игоря Алыгина
— Май Гусева
— Валентина Коженикова,
Александр Максименко
— п/р Михаила Сычева,
засл. арт. РСФСР Евгений
Билеур
— Наталья Греченнико
— Татьяна Маркова
— п/р Владимира Голубева
— п/р Николая Андропова

Весь вечер на манеже клоуны
Валерий Моторин,
Владимир Кондратьев.

Программу сопровождает оркестр Магнитогорского государственного
цирка. В случае болезни артиста дублирует за собой право сменить номер с про-
граммы или заменить его другим.

Цена 8 коп.

УВАЖАЕМЫЕ
МАГНИТОГОРСКИЕ
И ГОСТИ
НАШЕГО ГОРОДА!

АДМИНИСТРАЦИЯ
ЦИРКА
ПРИГЛАШАЕТ ВАС

на заключительную
программу сезона

Вы познакомитесь с ведущими
мастерами советского цирка, отъезжающими на гастроли в Грецию

АТТРАКЦИОН **БЕНГАЛЬСКИЕ ТИГРЫ**
п/р народного артиста Латвийской ССР **Степана Денисова**

Коллективные заявки можно заказать по тел. 7-25-42, 7-25-52 приобрести билеты на «Центральном рынке»,
в «Центральном универмаге», магазинах «Зори Урала», «Огни Магнитки», на площади «Победа», на предприятиях
и у курьезных организаторов, в школах у организаторов, пионервожатых

Спешите заблаговременно приобрести билеты на цирковые представления



со 2 июня 1946 г. ЕЖЕДНЕВНО

ЦИРК

БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА

Восточная фантазия
«КАРАВАН»
п/р Романа Беллей
Константин Резников
мануляция

п/р Нины Богомоловой
художественно-акробатическая
группа

Анна Рябова,
Рубен Сародян
эквилибристи на першах
с кор-де-парелью
Боровиковы
б. к. с.

Сюзанна Шестуа
дрессированные собачки
п/р Размика Никогосян
жонглеры

п/р Эллы Денисовой
пятиный полет
Людмила и Вячеслав
Ракитины
акробатический этюд

В программе принимают участие:
обладатели кубка федерации конников Бельгии «Вестланд»
туркменские джигиты п/р народного артиста Турк. ССР
Аманмурды АННАЕВА,
канатоходцы — заслуженный коллектив Узбекской ССР
п/р Алим Ташкенбаева.

Весь вечер на манеже Александр ДИАМАНДИ,
Юрий ЕРМАЧЕНКОВ.

НАЧАЛО ПРЕДСТАВЛЕНИЙ:
в будни дни — в 19.30, субботу — в 12.00, воскресенье — в 12.00, 14.30, 19.30.
Выходной день, вторник. Касса работает с 10.00 час. до 19.30 час.

М.горская тип. 7647-3000



МАГНИТОГОРСКИЙ
СУДАРСТВЕННЫЙ
ЦИРК

ЦИРКОВОЙ
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ
СПЕКТАКЛЬ

**«ЗДРАВСТВУЙ,
КЛОУН»**

I отделение
«Бенефис
Рысого клоуна»

II отделение
«Сердце клоуна»

В главной роли — заслуженный артист РСФСР,
лауреат премии Ленинского комсомола, лауреат
Международной премии Оскара

**АНАТОЛИЙ
МАРЧЕВСКИЙ**

В спектакле принимают участие:

Жонглеры
Акробаты-волонтеры
Игра с тарелками
Иллюзия
Канатоходцы
Дрессированные
собаки
Дрессированные
лошадь

— Юрий Богатин,
Валерий Греченко
п/р организаторов
Игорь Алыгин,
Александр Болотов
Мария и Валерий
Черныш
— Игорь Мар. арт. Дени-
совская АССР Регина
Алиева
— Петра Простякова
п/р Владимира
Андропова

Эквилибристи
на першах
— п/р засл. арт. РСФСР
Александр Сыров
Джигиты на свободе
Шашечник
— Владимир Чернов
Медвежья спортшкола
Николай Андропов

Программу сопровождает оркестр
п/р М. Кузнецова.

В случае болезни артиста организаторы оставля-
ют за собой право сменить или изменить номер.

Цена 15 коп.
М.г. Т. 8452-15000.

Декабрь 1983 г.
Январь 1984 г.

МАГНИТОГОРСКИЙ ГОСЦИРК

Золушка

ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА ШАРЛЯ ПЕРРО, ПЕРЕСКАЗАННАЯ НА ЦИРКОВОЙ ЛАД

Сценарий и постановка: Валерий Моторин
Режиссер — Владимир Голубев, Валентин Мухоморов — Наталья Греченнико
Музыкальный руководитель — Мушет Таталикин

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Дед Мороз
Снегурочка — Александр Максименко
— Ирина Коваленко

Золушка — Май Гусева,
Галина Тихоненко

Фея — добрая тетушка Николай
Золушки — Наталья Греченнико

Принц Вантик Первый — озорной Принц с вершиной
— Роман Канаткин
принцесса

Король Фантик Четвертый — Владимир Голубев
— Владимир Голубев

Мачеха Опекуша Вторая — Мушет Таталикин

Пискиль и Заноза — злая сестри-
ца, с «чаром»
— Валерий Моторин

Панки — Волшебники магии — Лера Моторина
— Кристина Попова

Ланкен-велофигуристы — артисты аттракциона
«Парад велосипедов»
п/р Владимира Голу-
бева

Кот — умеет ходить на
белых лапах — Татьяна Маркова

Стражи — ничего не умеет — Александр Булгаков

И другие: слуги и рабыняшки короля, придворные
придворные дамы и кавалеры,
придворные придворные и придворные
знати, которые ничего не хотят знать —
артисты цирка-рево

Снохини, горничные, носовые стрелки,
мышата, коты, барабанщики —
билетная группа цирка-рево

Дарить Принцу и Золушке забавных медвежат
помогает Фея артисты — Виктория и
Николай Андроповы

Художественный руководитель цирка-рево — Валерий Моторин

Цена 8 коп.



29 октября 1969 года

документы цирка впервые поступили на хранение в городской архив Магнитогорска. Во время научно – технический переработки фонда (2000 г.) было составлено две описи дел: по основной деятельности и по личному составу. Основной состав документов: приказы и постановления Главного управления цирков и «Союзгосцирка», приказы директора цирка по основной деятельности и по личному составу, акты и протоколы просмотровой комиссии о просмотре и принятии цирковых номеров, Устав Магнитогорского государственного цирка, планы, сметы, штатные расписания. Хронологические рамки документов – с 1948 – 2005 г.

1973

СЕКРЕТАРИАТ

70	Постановления, приказан. рассмотренная объединенная "Союзгосцирка" за февраль-ноябрь 1973 года	27.12.73-31.11.73	72
71	Приказы № 1-131 директора цирка за 1973 год	32.11.73-29.12.73	134
72	Отчеты о работе цирка за первый-второй квартал 1973 года	январь-июнь, 1973	13
73	Программы цирковых представлений за 1973 год	1973	5
74	Акты просмотровой комиссии о просмотре, принятии цирковых номеров и танцевальных артистов за февраль-ноябрь 1973 года	24.12.73-17.11.73	20
75	Переписка с объединением "Союзгосцирка" за 1973 год	33.11.73-23.12.73	66

БУХГАЛТЕРИЯ

76	Планы /балансы/, по труду, окладам, танцевальным, сметы расходов, штатные расписания на 1973 год	1973	30
77	Бухгалтерский отчет по финансово-хозяйственной деятельности и балансовой отчетности за 1973 год	"	44

ИНЖЕНЕР ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

78	Отчеты, акты о состоянии техники безопасности, о пострадавших от несчастных случаев, об улучшении условий труда за 1973 год	"	?
----	---	---	---

ОТЕЛИ КАЛРОВ

79	Статистические отчеты по циркам за 1973 год	"	14
----	---	---	----

ИЗДАНИЯ

80	Протокол отчетно-заключительного профсоюзного собрания от 23 сентября 1977 года	28.09.73	
81	Смета расходов и статистический отчет о работе местного комитета за 1973 год	1973	

УТВЕРЖДЕНО

303 КОМПЕТЕНТНОМУ КОМИТЕТУ АДМИНИСТРАЦИИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Протокол № 1 от 19.08.1997

Председатель: [подпись]

Секретарь: [подпись]

Министерство культуры Российской Федерации

МАГНИТОГОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Государственная компания «Российский цирк»

г.Магнитогорск, Челябинской области

ОПИСЬ № 1 (продолжение) дел постоянного хранения за 1998 год

№№ дел	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Кол-во листов	Примечание
1	2	3	4	5	6
СЕКРЕТАРИАТ					
261	01-3	Приказы №№ 1-83 директора цирка по основной деятельности за 1998 год	15.01.98 25.12.98	102	
262	01-6	Акты просмотра цирковых представлений за 1998 год	1998	9	
263	01-9	Переписка с компанией «Росгосцирка» по вопросам основной деятельности за 1998 год	1998	28	
БУХГАЛТЕРИЯ					
264	03-3	Штатное расписание и сметы административно-управленческих расходов за 1998 год	1998	4	
265	03-4	Финансовый отчет по основной деятельности за 1998 год	1998	20	

15

ПРОСМОТРЫ КОМИТЕТ

162	Выводы из протоколов заседаний профсоюзного комитета за 1996 год	1996	29
163	Смета расходов профсоюзного комитета на 1996 год	"	2
164	Социально-экономические обязательства коллектива на 1996 год	"	2

1997

СЕКРЕТАРИАТ

165	Приказы объединения "Союзгосцирка" за 1997 год	31.01.97-24.12.97	33
166	Приказы № 1-61 директора цирка за 1997 год	15.01.97-28.12.97	65
167	Протоколы художественного совета, комиссии о просмотре, принятии цирковых номеров и танцевальных артистов за 1997 год	1997	22
168	Протоколы цирковых представлений за 1997 год	"	10
169	Переписка с объединением "Союзгосцирка" за 1997 год	19.01.97-25.12.97	68

БУХГАЛТЕРИЯ

170	Планы /балансы/, по труду, окладам, танцевальным, сметы расходов, штатные расписания на 1997 год	1997	42
171	Бухгалтерский отчет по финансово-хозяйственной деятельности за 1997 год	"	48

ОТЕЛИ КАЛРОВ

172	Протокол общего собрания коллектива о выполнении на цели "Союзгосцирка" артистического комитета от 7 января 1997 года	07.01.97	3
-----	---	----------	---

ПРОСМОТРЫ КОМИТЕТ

173	Смета расходов профсоюзного комитета на 1997 год	1997	6
174	Социально-экономические обязательства коллектива на 1997 год	"	4
175	Социально-экономические обязательства коллектива на 1997 год	"	1



На арене цирка, 1970-е гг.



Гастрольные выступления артистов цирка «VITALI» в Магнитогорске, 2011 г.